

Laurent Alonso

Pianiste • Professeur • Directeur artistique

Né à Reims en 1960, Laurent Alonso découvre le piano à l'âge de quatre ans. Issu d'une famille de chefs d'orchestre, il grandit dans un univers où la musique occupe une place essentielle.

À quatorze ans, il donne ses premiers concerts avec orchestre dont le concerto en Ré de Haydn en Espagne. Très vite, son talent le conduit vers les concours internationaux.

Il reçoit notamment le **Prix José Miguel Ruiz Morales**, lors du concours de musique espagnole dirigé par le grand maître **Andrés Segovia**, ainsi que le **Prix du Ministère français de la Culture**.

Une formation auprès des grands maîtres

Admis **Premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**, Laurent Alonso poursuit ses études auprès de grandes figures du piano français : **Yvonne Loriod-Messiaen, Geneviève Joy-Dutilleux et Jacqueline Robin**.

Il obtient également le **Certificat d'Aptitude de professeur de piano** et devient alors le plus jeune professeur certifié de France.

Dès cette époque, deux passions vont accompagner toute sa carrière : **jouer et transmettre**.

Le concert et la musique de chambre

En 1984, Laurent Alonso est nommé professeur au **Conservatoire National de Région de Nice**.

Il partage alors son temps entre l'enseignement et la scène. Passionné par la musique de chambre, il crée et rejoint plusieurs formations, du piano à quatre mains aux deux pianos, de la sonate au trio.

Il se produit notamment avec le **Nouveau Trio de Nice**, aux côtés de Berthilde Dufour et Philippe Cauchefér, puis avec le **Trio con Fuoco**, avec Jérôme Mège et Frédéric Audibert.

En 1990, il décide de se mesurer à nouveau à l'exigence des grands concours internationaux.

Il est finaliste des concours de **Florence** et de **Trapani**, puis devient lauréat du prestigieux concours **Palma d'Oro**, en Italie.

L'année suivante, il obtient le **Premier Prix Absolu du concours de San Bartolomeo**, avant de remporter également le **Master Rovere d'Oro**.

Une carrière entre France, Italie, Espagne et Monaco

Au fil des années, Laurent Alonso se produit en soliste et en musique de chambre dans de nombreux festivals et salles de concert.

On le retrouve notamment au **Festival des Lumières**, au **Printemps Musical**, au **Festival de Bienne en Suisse**, ainsi qu'avec différents orchestres en France et en Espagne : l'**Orchestre du Théâtre de Reims**, l'**Orchestre de León**, l'**Orchestre de Palma de Majorque**, l'**Orchestre de Málaga**, l'**Orchestre de Granada**, l'**Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur**, l'**Orchestre philharmonique de Monaco**.

Depuis 1993, il est **professeur de piano à l'Académie de Musique Prince Rainier III de Monaco** et **Artiste en Résidence de la Fondation Sophia Antipolis**.

Faire vivre la musique

Mais pour Laurent Alonso, la musique ne s'arrête pas au concert.

Depuis 1980, il s'investit également dans la **création et l'organisation de concerts et de festivals**.

À Reims, il participe notamment à la restauration de la **Chapelle Saint-Marcoul**, afin d'y faire vivre le **Printemps Musical de Reims**.

Sur la Côte d'Azur, il crée ensuite les **Soirées Musicales de la Fondation Marc Chagall à Nice**, puis les « **Ambiances de Festival** » et le **Festival d'Automne dans le canton du Loup**.

Transmettre avant tout

Depuis 1993 il anime avec son épouse Isabelle l'Association Musicale de Roquefort qu'ils ont créée. Après 30 ans de bénévolat, Laurent Alonso continue de partager son expérience entre **concert, musique de chambre et enseignement**.

Pour lui, transmettre la musique ne signifie pas seulement apprendre à jouer du piano.

C'est apprendre à **écouter**, à **ressentir**, à **oser**, à **progresser** et, surtout, à prendre du plaisir à faire de la musique.

C'est cette vision qui guide depuis toujours son enseignement : accompagner chaque élève, quel que soit son âge ou son niveau, afin qu'il puisse trouver son propre chemin musical.

Après plus de quarante ans consacrés à la musique, Laurent Alonso poursuit la même aventure : jouer, transmettre et créer des rencontres autour de la musique.

Il été décoré par son Altesse Royale la Princesse de Hanovre en tant que Chevalier du Mérite Culturel et par l'Ambassadeur de France à Monaco, Jean d'Haussonville, en tant que Chevalier des Palmes Académiques.